

Программа «Вокально-хоровые коллективы в общеобразовательном учреждении»

Автор-разработчик Юханаева Т.Р., учитель музыки, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.
Программа «Вокально-хоровые коллективы в общеобразовательном учреждении» - художественной направленности,
(профиль классический вокал)

Описание содержания программы (из пояснительной записки).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Вокально-хоровые коллективы в общеобразовательном учреждении»** относится к программам художественной направленности.

По функциональному назначению программа является развивающей, практико-ориентированной,
по форме организации образовательного процесса – групповой,
по срокам реализации – трехгодичной,
по возрастному уровню программа предназначена для детей в возрасте 7-17 лет.

Программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей по предметам «хоровой класс», «вокальный ансамбль», «сольфеджио», по содержанию является художественной, по функциональному назначению — учебно-познавательной, по форме организации — групповой, по времени реализации — трёхгодичной.

Новизна программы состоит в том, ней используются межпредметные связи, интеграция, синтез различных видов деятельности: «хоровой класс», «вокальный ансамбль», «сольфеджио», что способствует органическому дополнению их друг другом и является эффективным способом развития творческих способностей обучающихся. В течение учебного года планируется ряд творческих показов: выступления на праздничных концертах для родителей, учителей, ветеранов, а также различных конкурсах и фестивалях.

Формы обучения и виды занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии, используется коллективная, групповая, индивидуальная формы (где проверяется правильность пения, дыхания каждого хориста);

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – практикум, конкурс, фестиваль, отчетный концерт;
- по дидактической цели - вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие (практикумы), занятие по систематизации и обобщению знаний, занятия по формированию умений применять знания на практике, комбинированные формы занятий.

Задачи образовательные:

- сформировать навыки певческой установки (разностороннее развитие вокально-хорового слуха, накопление музыкально-слуховых представлений, развитие мышления певца хора);
- сформировать навыки певческой эмоциональности, певческой выразительности;
- овладеть техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыки четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса);
- овладеть навыками художественной выразительности исполнения, работы над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения (фразировкой, нюансировкой, агогикой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительности).

Задачи развивающие:

- развить природные вокальные данные обучающегося, способствуя овладению профессиональными певческими навыками;
- развить навыки вокального интонирования и сольфеджирования;
- развить гибкость и подвижность мягкого нёба;
- развитие голоса его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей;
- развить музыкальную память;
- развить слух, музыкальной памяти, чувства метроритма;
- развить исполнительскую сценическую выдержку;
- развить художественного вкуса, оценочное музыкальное мышление;
- развить устойчивый интерес к вокально-исполнительской культуре.

Задачи воспитательные:

- сформировать навыки самоорганизации и самоконтроля, умения концентрировать внимание, слух, мышление, память;
- воспитать трудолюбие, целеустремлённость и упорство в достижении поставленных целей, усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения;
- воспитать гражданские убеждения, отношение к людям, природе, труду; чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической певческой деятельности, эстетический вкус, высокие нравственные качества;
- воспитать культурную толерантность через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох.

Планируемые результаты:

Вокальный ансамбль.

Данное направление включает в себя освоение первичных вокально-ансамблевых навыков, знакомство с партитурой, пение в унисон.

Основной результат – умение чисто пропеть по нотам несложную мелодию, правильно соблюдая метроритм, умение петь стройно, в унисон.

В течение года преподаватель прорабатывает с учащимися 4-5 одноголосных произведений.

Хоровой класс.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются следующие знания, умения, навыки:

- чистое и слаженное пение в хоре несложных песни в унисоне, в сопровождении и без него.
- Понимание элементарных дирижёрских жестов и правильное следование им: внимание, вдох, начало пения и его окончание, характер.

Вокальные навыки проверяются в конце года строго индивидуально:

- Пение в диапазоне *ре I октавы – ре II октавы*. Соблюдение при пении певческой установки.
- Пение только с мягкой атакой, естественно, легко, нежно, звонко, стремясь сохранять индивидуальность тембра.
- Правильное формирование гласных и чёткое, точно произношение согласных, не утрируя их произношение.
- Умение петь на одном дыхании более длинные фразы и петь на «цепном» дыхании.

- Умение брать быстрый вдох в подвижных песнях.

Главной формой проверки результатов обучения хора "Музыкальные бусинки" и ансамбля "Алые паруса" является участие в концертах и конкурсах.

Условия приёма: дети в объединение принимаются на добровольной основе, по их желанию, без предварительного отбора.